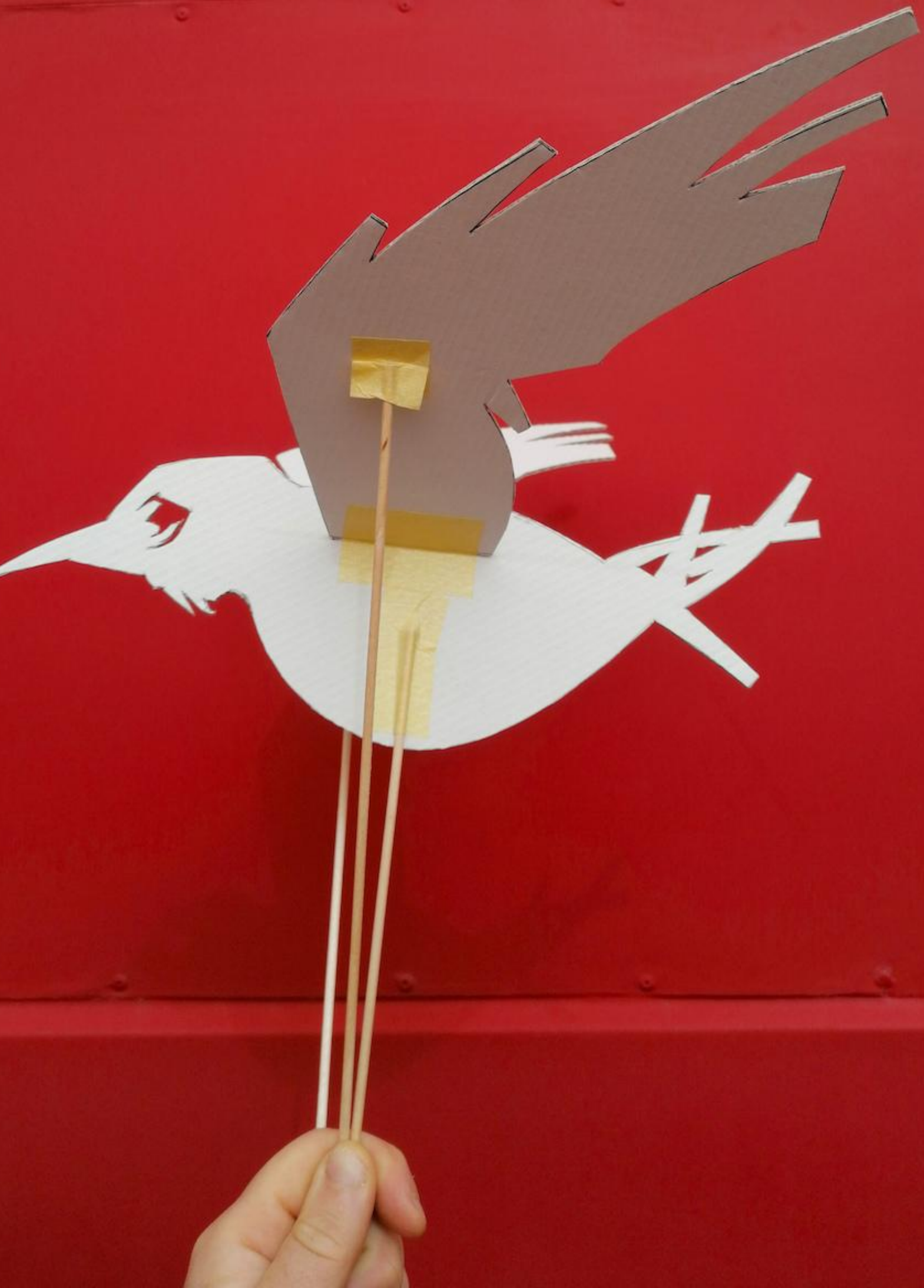


Marionetas em Movimento - Mobile



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MARIONETAS EM MOVIMENTO - MOBILE	10
APRESENTAÇÃO	11
PEQUENA OFICINA	12
DIGRESSÃO	16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
HISTÓRICO	19
ATIVIDADES PARALELAS	21
RIDER TÉCNICO	22
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	24
CONDIÇÕES GERAIS	24
ORÇAMENTO	24
CONTACTOS	25

Marionetas em Movimento - Mobile

**oficina de conto e criação de
marionetas mobile**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS EM MOVIMENTO - MOBILE

público alvo : M/4 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 26 de março de 2022 (sábado)

local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto



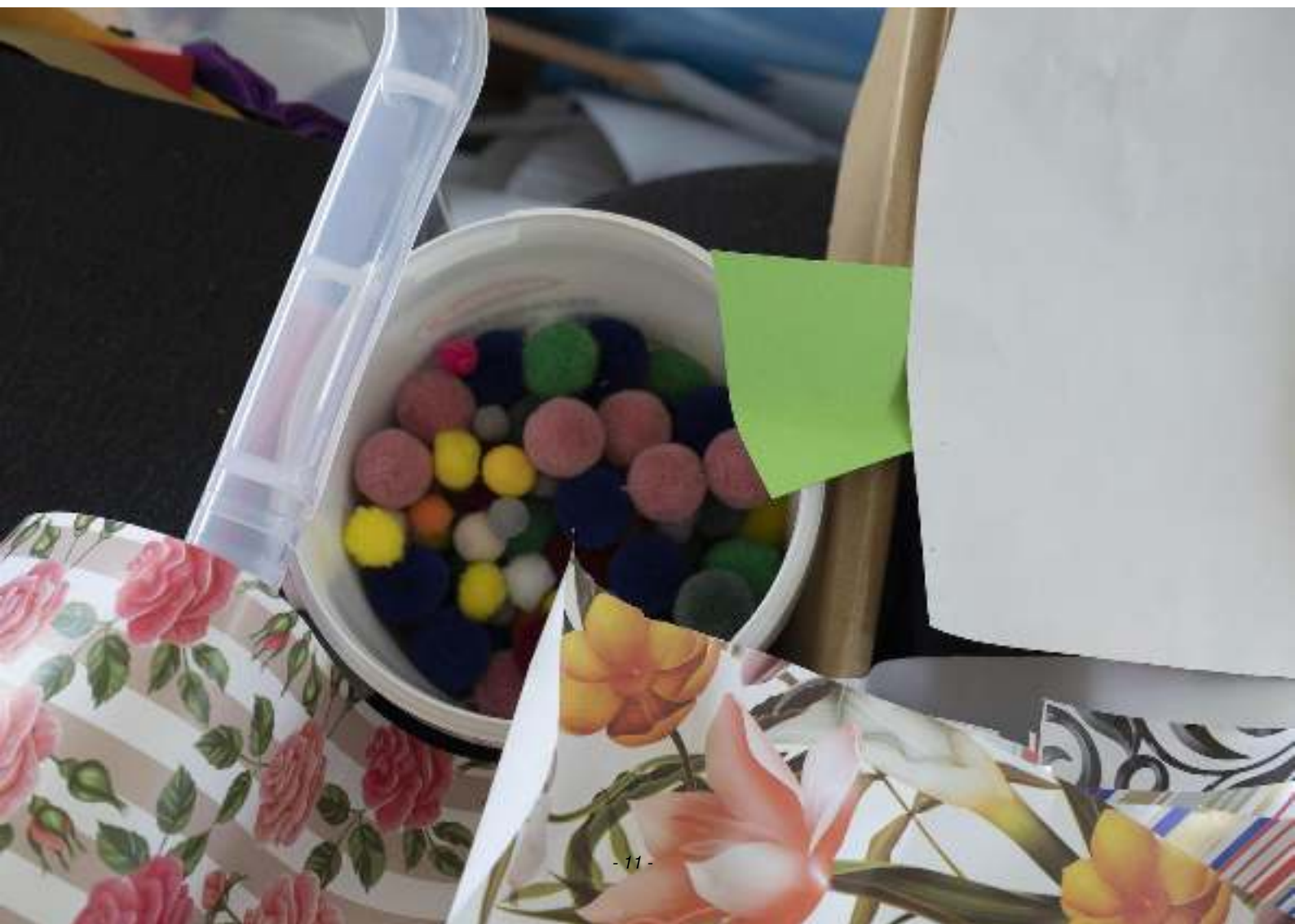
APRESENTAÇÃO

Apresentamos uma proposta que nos leva a descobrir o movimento mais leve, calmo e tranquilo; pesos e deslocções, marionetas suspensas que se movem pelo ar, com o vento e com a brisa.

Aqui somos os criadores, mas a natureza é também potenciadora de ser marionetista com a sua força e gravidade. O teatro é amplo.

Figuras que se movimentam no espaço e que, como as crianças, vivem no movimento constante da sua inquietude. Vamos individualmente criar uma peça a partir da sugestão lançada “animais que voam” e transformá-la numa criatura que nos leve a imaginar, colorir, recortar e pintar.

As oficinas Mandrágora, dirigidas às famílias, recorrem a materiais simples, para os pais e os docentes e sobretudo as crianças ficarem familiarizadas com os mesmos e os possam descobrir. Com o apoio dos adultos conseguirão explorar a arte na simplicidade de criar a brincar e fazer do jogo um grande espaço teatral.



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
26 MAR 2022 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
11 SET 2022 . DOMINGO . 16h45	Largo do Laranjal, Melres, Gondomar, Porto
24 SET 2022 . SÁBADO . 10h30	Porta 5 - Espaço Cultural, Torres Vedras, Lisboa
20 MAI 2023 . SÁBADO	Café-Concerto do Parque Municipal Alta Vila, Águeda, Aveiro
21 MAI 2023 . DOMINGO . 10h00 > 12h00	Café-Concerto do Parque Municipal Alta Vila, Águeda, Aveiro
17 JUN 2023 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JUN 2024 . SÁBADO . 10h10	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 15h50	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN 2024 . SÁBADO . 17h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 10h10	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN 2024 . DOMINGO . 15h50	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga

DATA	LOCAL
2 JUN 2024 . DOMINGO . 17h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães,
21 AGO 2024 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Escola Secundária de Rio Tinto, Gondomar, Porto
22 AGO 2024 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Escola Secundária de Rio Tinto, Gondomar, Porto
26 ABR 2025 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Auditório da Junta de Freguesia de Merelim (São Paio), Braga, Braga
3 MAI 2025 . SÁBADO . 10h30	Auditório da Junta de Freguesia de Celeirós, Braga, Braga
18 OUT 2025 . SÁBADO . 10h30	Casa do Povo de Mire de Tibães, Braga, Braga
15 NOV 2025 . SÁBADO	Junta de Freguesia de Fradelos, Braga, Braga

TOTAL : 22

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Mosteiro de São Martinho de Tibães	Dias de Festa em Tibães	2024
Café-Concerto do Parque Municipal Alta Vila	Festival i	2023
Largo do Laranjal, Melres	Semana Cultural de Melres e Medas	2022

TOTAL : 3

HISTÓRICO

"Marionetas em Movimento - Mobile", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto" a 26 de março de 2022 (sábado). Até à data contabiliza 10 locais, 4 cidades, 4 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 3 festivais e 3 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 22 apresentaçõess para um público de 365 espetadores.

"Marionetas em Movimento - Mobile" encontra-se em digressão há 4 anos, 1 mês e 2 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Vestir a Primavera

uma instalação artística criada por pequenos visionários

instalação artística × público alvo : todos os públicos

“Vestir a Primavera” comemora o Dia Mundial da Marioneta, o Dia Mundial do Teatro e celebrando a chegada da primavera.

Criamos o evento, em forma de instalação artística, nos jardins de ambos os espaços que consistirá na colocação dos trabalhos finais elaborados pela comunidade, colorindo as árvores e vestindo-as de cor, animando os jardins e a nossa cidade dando assim as boas-vindas à primavera. Esta instalação contará com o apoio do público que nos ajudará a vestir estas árvores.

Isto não é um ponto final é antes um ponto e linha.

Vamos colorir os nossos Jardins!

Vamos vestir a primavera!

[<https://www.marionetasmandragora.pt/vestirprimavera>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MARIONETASMOBILE - DOSSIER - PT **2.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/marionetasmobile - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

CEM MAR 2022 - ASA **42.9 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/marionetasmobile/dwn/CEM MAR 2022 - asa.pdf>

CEM MAR 2022 - ASA **154.9 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/marionetasmobile/dwn/CEM MAR 2022 - asa.png>

CEM MAR 2022 - CORPO **43.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/marionetasmobile/dwn/CEM MAR 2022 - corpo.pdf>

CEM MAR 2022 - CORPO **171.1 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/marionetasmobile/dwn/CEM MAR 2022 - corpo.png>

CEM MAR 2022 - MOLDE **86.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/marionetasmobile/dwn/CEM MAR 2022 - molde.svg>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **59.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_marionetasmobile.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **185.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prm_marionetasmobile.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **170.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_marionetasmobile.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/marionetasmobile

marionetasmobile v.29.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

